

IME JAJCA

Znanilka pomladi

IME SKUPINE

VRTEC ANICE ČERNEJEVE, NAJSTAREJŠA SKUPINA ENOTE HRIBČEK
(5 - 6)

ŠTEVILO SODELUJOČIH

8 (KAJA, ELLA, ALEN, IZAK, LIANA, MARK, NIK, AVGUST)

OPIS

JAJCE PREDSTAVLJA: CVETOČI POMLADANSKI TRAVNIKI

UPORABLJENE TEHNIKE

JAJCE: LEPLJENJE, SLIKANJE, ODTISKOVANJE

IDEJNI VODJA

JERNEJA ŽMAJDE

MENTORICI

JERNEJA ŽMAJDE, LAVRA M. ŠEKORANJA

ČAS IZDELAVE

4 URE

IME JAJCA

Velikonočno veselje

IME SKUPINE

OŠ HUDINJA, SEDMOŠOLKE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

3 SEDMOŠOLKE: ISABELLA LABOHAR, IVA JULIJA MAJCEN IN ALENKA KONEC.

OPIS

VELIKONOČNO JAJCE V ŽIVAHNIH BARVAH ZDRUŽUJE IGRIVOST, POMLAD IN USTVARJALNOST. GEOMETRIJSKI VZORCI V RAZLIČNIH ODTENKIH USTVARJAJO OBČUTEK RAZGIBANOSTI IN VESELJA, MEDTEM KO PRIKUPNI ZAJČKI MED PISANIMI PIRHI PRINAŠAJO NEŽNO PRAZNIČNO ZGODBO. JAJCE SIMBOLIZIRA PREBUJANJE NARAVE, RADOST IN OTROŠKO DOMIŠLJIJO. NAVDIH SMO POISKALI PRI SLIKARJU PIETU MONDRIANU.

UPORABLJENE TEHNIKE

TEMPERA BARVE

IDEJNI VODJA

LILI JELEN

MENTORICA

LILI JELEN, OŠ HUDINJA

ČAS IZDELAVE

15 UR

IME JAJCA

Šepet tulipanov

IME SKUPINE

OŠ HUDINJA, SEDMOŠOLKE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

4 SEDMOŠOLKE: ALEXANDRA BRGLEZ BOSHRA, MIA SELMAN, IVONA SUKNOVIĆ IN VLERA BEGAJ

OPIS

VELIKONOČNO JAJCE S CVETLIČNIM MOTIVOM PRINAŠA SVEŽINO POMLADI IN PREBUJANJE NARAVE. ŽIVOBARVNI TULIPANI NA MODREM OZADJU SIMBOLIZIRAJO RAST, TOPLINO IN NOVO ŽIVLJENJE, MEHKE POTEZE ČOPIČA PA USTVARJAJO OBČUTEK LAHKOTNOSTI IN VESELJA. POSLIKAVA IZZAREVA OPTIMIZEM TER PRAZNIČNO POMLADNO ENERGIJO.

UPORABLJENE TEHNIKE

TEMPERA BARVE

IDEJNI VODJA

LILI JELEN

MENTORICA

LILI JELEN, OŠ HUDINJA

ČAS IZDELAVE

15 UR

IME JAJCA

Igriva pomlad

IME SKUPINE

1.A IN 1.B RAZRED OŠ FRANA KRANJCA CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

28 UČENCEV

OPIS

ZAJČKI SO SKRILI JAJČKA NA TRAVNIKU. KOLIKO JAJČK LAHKO NAJDEŠ? POIŠČI JIH....

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE IN REZANKA

IDEJNI VODJI

MATEJA LAJH IN MATEJA ŠTOR

MENTORJI

MATEJA LAJH, MATEJA ŠTOR IN NEJC LAMPER

ČAS IZDELAVE

10 UR

IME JAJCA

MegaROŠev pirh 25 src

IME SKUPINE

5. B, OŠ FRANA ROŠA CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

25 UČENCEV (VSI UČENCI 5. B)

OPIS

MEGAROŠEV PIRH 25 SRC SO USTVARILI UČENCI 5. B RAZREDA. NA NJEM JE NASLIKAN PISAN TRAVNIK Z ZAJKLJO, KI PREDSTAVLJA NAŠO UČITELJICO PETRO, SAJ VSAK DAN SKRBI ZA NAŠE ZNANJE, IZKUŠNJE IN VREDNOTE. NA TRAVNIKU JE 25 RAZLIČNIH PIRHOV. VSAK PIRH PREDSTAVLJA ENO SRCE, ENEGA UČENCA IN NJEGOVO EDINSTVENO ZGODBO. ZATO MEGAROŠEV PIRH SIMBOLIZIRA 25 SRC, KI SKUPAJ USTVARJAJO NAŠ RAZRED. NA TRAVNIKU STA NARISANA TUDI FANTEK IN PUNČKA IZ LOGOTIPA NAŠE ŠOLE, NA KATEREGA SMO PONOSNI VSI UČENCI IN UČITELJI. NA VRHU PIRHA SIJE SONCE, POD NJIM PA SO ZAPISANE BESEDE POGUM, RADOST, SREČA, VZTRAJNOST, MIR, KI PREDSTAVLJAJO VREDNOTE, POMEMBNE ZA NAS, TER NAS SPREMLJAJO V ŠOLI IN V ŽIVLJENJU. MEGAROŠEV PIRH 25 SRC JE SIMBOL PRIJATELJSTVA, SODELOVANJA, ZNANJA IN PONOSA. JE VELIK KOT NAŠA SRCA IN BARVIT KOT NAŠE MISLI.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE (AKRILNE IN TEMPERA BARVE)

IDEJNI VODJA

PETRA STEINER, PROF. RP

MENTORICA

PETRA STEINER, RAZREDNIČARKA 5. B-RAZREDA

ČAS IZDELAVE

10 UR

IME JAJCA

Pomlad

IME SKUPINE

USTVARJALNI PRSTKI (1. DO 5 RAZRED), OŠ LJUBEČNA

ŠTEVILO SODELUJOČIH

11

OPIS

ASOCIACIJE NA TEMO POMLADI. VESELJE OB PRIHODU POMLADI.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE (TEMPERA)

IDEJNI VODJA

SKUPINSKO DELO USTVARJALNIH PRSTKOV

MENTORICA

URŠKA GLAVNIK

ČAS IZDELAVE

8 UR

IME JAJCA

Domišljijiski ornament

IME SKUPINE

LIKOVNO SNOVANJE 3 (9. RAZRED), OŠ LJUBEČNA

ŠTEVILO SODELUJOČIH

8

OPIS

JAJCE PREDSTAVLJA DOMIŠLJIJSKI SVET NARAVE.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE (AKRIL)

IDEJNI VODJA

SKUPINSKA IDEJA

MENTORICA

URŠKA GLAVNIK

ČAS IZDELAVE

10 UR

IME JAJCA

Povezana modrost

IME SKUPINE

BANDA 4/5

ŠTEVILO SODELUJOČIH

7

OPIS

PREDSTAVLJA SODELOVANJE IN POVEZANOST MED NAMI. VSAK POSAMEZNIK JE PRISPEVAL SVOJ DEL K JAJCU, REZULTAT PA JE POVEZANA CELOTA, KAR NAM POVE, DA SKUPAJ DOSEŽEMO VEČ.

UPORABLJENE TEHNIKE

AKRIL, MASKIRNI TRAK

IDEJNI VODJI

ANA ZAGOZDA, SNEŽANA DELAKORDA

MENTORICA

ANA ZAGOZDA

ČAS IZDELAVE

3 URE

IME JAJCA

Barve pomladi

IME SKUPINE

RADOVEDNI UMETNIK

ŠTEVILO SODELUJOČIH

12 UČENCEV (9-11 LET)

OPIS

VELIKONOČNO JAJCE PRIKAZUJE RAZCVET POMLADI SKOZI BARVO, CVETJE IN IGRIVE DETAJLE. JE ŽIVAHNO, LAHKOTNO IN SIMBOLIZIRA PREBUJANJE NARAVE TER NEŽNO RAST NOVEGA ŽIVLJENJA.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE Z AKRILNIMI BARVAMI V KOMBINACIJI S KOLAŽ TEHNIKO.

IDEJNI VODJA

GALA ART LIKOVNA ŠOLA

MENTORICA

TJAŠA REDNAK

ČAS IZDELAVE

5 UR

IME JAJCA

Prebujanje

IME SKUPINE
MLADI MOJSTER

ŠTEVILO SODELUJOČIH
13 UČENCEV (12-14 LET)

OPIS
JAJCE SIMBOLIZIRA BISTVO VELIKE NOČI – NOVO ŽIVLJENJE, UPANJE IN ZAČETEK. MOTIVI V NOTRANJOSTI NAKAZUJEJO ŽIVLJENJE, KI SE POSTOPOMA RAZKRIVA, TER USTVARJAJO OBČUTEK PREBUJANJA OD ZNOTRAJ NAVZVEN.

UPORABLJENE TEHNIKE
SLIKANJE Z AKRILNIMI BARVAMI IN UPORABA SENČENJA, TONSKIH PREHODOV IN USTVARJANJA ILUZIJE GLOBINE.

IDEJNI VODJA
GALA ART LIKOVNA ŠOLA

MENTORJA
TJAŠA REDNAK

ČAS IZDELAVE
6 UR

IME JAJCA

Pomladko

IME SKUPINE

1. A/2. A IN 2. B RAZRED, CENTER ZA VZGOJO, IZOBRAŽEVANJE IN USPOSABLJANJE VELENJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

15 UČENCEV

OPIS

VELIKONOČNO JAJCE PREDSTAVLJA PREBUJAJOČO SE POMLAD IN SODELOVANJE MED OTROKI, KI SO GA USTVARILI. ČEPRAV JE VSAK OTROK USTVARJAL NA SVOJ NAČIN, JIH POVEZUJE SKUPNA LJUBEZEN DO USTVARJANJA, RADOVEDNOST IN VESELJE DO POMLADI. SKUPAJ SO IZ POSAMEZNIH IDEJ USTVARILI ENO VELIKO, PISANO UMETNINO. JAJCE TAKO SIMBOLIZIRA TUDI PRIJATELJSTVO, SODELOVANJE IN OBČUTEK SKUPNOSTI – KO OTROCI ZDRUŽIJO SVOJE IDEJE, NASTANE NEKAJ VEČJEGA, BOLJ BARVITEGA IN POLNEGA VESELJA.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE, KOLAŽ

IDEJNI VODJE

RENATA ŽAGAR, MAJA KNAP, NATALIJA VAVKMAN, MAJA MAVRER, EKATERINA UZAR

MENTORJI

RENATA ŽAGAR, MAJA KNAP, NATALIJA VAVKMAN

ČAS IZDELAVE

7 UR

IME JAJCA

Zajček Bine in piščanček Tine – pomladna čarovnija

IME SKUPINE

3. RAZRED NIS, CENTER ZA VZGOJO, IZOBRAŽEVANJE IN
USPOSOBLJANJE VELENJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

9

OPIS

VELIKONOČNO JAJCE PRIKAŽUJE IGRIVO POMLADNO ZGODBO. PO TRAVNIKU POSKAKUJE PRIJAZNI ZAJČEK BINE, KI V KOŠARICI NOSI PISANA VELIKONOČNA JAJCA IN JIH Z VESELJEM DELI NAOKROG. NENADOMA IZ ČOKOLADNEGA JAJCA RADOVEDNO POKUKA MALI PIŠČANČEK TINE IN Z VESELIM »ČIV, ČIV!« POZDRAVI POMLADNI SVET. LE KAJ SE ZGODI, KO SE SREČATA ZAJČEK IN PIŠČANČEK? BINE IN TINE HITRO ODKRIJETA, DA POMLAD PRINAŠA VELIKO LEPIH PRESENEČENJ – BARVE, VESELJE IN NOVA PRIJATELJSTVA. NAŠE JAJCE TAKO PRIPOVEDUJE ZGODBO O ČAROBNEM PRIJATELJSTVU, POMLADI IN SLADKIH VELIKONOČNIH TRENUTKIH, KJER SE ZAČNE PRAVA POMLADNA ČAROVNIJA, KI RAZVESELJUJE TAKO OTROKE KOT ODRASLE.

UPORABLJENE TEHNIKE

AKRILNE BARVE IN SERVIETNA TEHNIKA

IDEJNI VODJE

UČENCI 3. RAZREDA NIS

MENTORICA

KLARA LIPNIKAR

ČAS IZDELAVE

11 UR

IME JAJCA

Sledi, ki cvetijo

IME SKUPINE

4. A OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

4

OPIS

VSAK OTROK PUSTI SVOJO SLED. NOBENA SLED NI ENAKA DRUGI. IN PRAV TAKŠNI SO TUDI OTROCI – RAZLIČNI, PISANI, NEPOPISANI, A PRAV ZATO ČUDOVITO EDINSTVENI. MORDA SO DANES ŠE MAJHNE IN NEŽNE SLEDI, A IZ NJIH LAHKO ZRASTE NEKAJ VELIKEGA. MED ODTISI NA JAJCU RASTEJO CVETOVI. VSAK CVET NAS SPOMINJA, DA LAHKO IZ VSAKEGA OTROKA ZRASTE NEKAJ LEPEGA – CVET DOBROTE, POGUMA, PRIJAZNOSTI, USTVARJALNOSTI IN SPOŠTOVANJA. TODA NOBEN CVET NE ZRASTE SAM. ZA RAST POTREBUJE TRDNE TEMELJE. POTREBUJE SKRIB, TOPLINO IN SVETLOBO – KOT CVETOČA RASTLINA. IN PRAV TAKŠNE TEMELJE LAHKO OTROKOM DAMO LE ODRASLI: STARŠI, UČITELJI, STARI STARŠI IN VSI, KI HODIMO OB NJIH. OTROCI NAS OPAZUJEJO BOLJ, KOT SI MISLIMO. IZ NAŠIH DEJANJ SE UČIJO, KAKŠNE SLEDI PUSTITI ZA SABO. ZATO JE POMEMBNO, DA JIM Z ZGLEDOM POKAŽEMO, KAKO SEJATI DOBROTO, POMAGATI DRUGIM IN VERJETI V DOBRO. NAJ BODO NJIHOVE SLEDI BARVITE KOT TE DLANI, LAHKOTNE KOT METULJ NAD NJIMI, IN NAJ IZ NJIH VEDNO ZNOVA RASTEJO CVETOVI DOBRIH DEJANJ. KAJTI SVET SE NE SPREMINJA Z VELIKIMI KORAKI. SPREMINJA SE Z MAJHNIMI OTROŠKIMI ODTISI, KI JIH SKUPAJ POMAGAMO USMERJATI. IN PRAV VSAK OD TEH ODTISOV LAHKO NEKOČ POMAGA, DA BO SVET LEPŠI, PRIJAZNEJŠI IN BOLJ PISAN.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE S TEMPERA BARVAMI, KAŠIRANJE (CVETOVI)

IDEJNI VODJE

JERNEJA MASTNAK, TANJA DREMŠAK

MENTOR

TANJA DREMŠAK

ČAS IZDELAVE

6 UR

IME JAJCA

Celje – moje mesto, danes in jutri

IME SKUPINE

4. A OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

4

OPIS

TO VELIKO, PISANO JAJCE PREDSTAVLJA CELJE TAKO, KOT GA DOŽIVLJAJO OTROCI – ISKRENO, IGRIVO IN POLNO BARV. VSAKA PODROBNOST NA NJEM NOŠI POMEN IN PRIPOVEDUJE ZGODBO O MESTU, V KATEREM ODRAŠČAJO. V SREDIŠČU STOJI CELJSKI GRAD, KI GA OTROCI VIDIJO KOT MOGOČEN GRAD IZ PRAVLJICE. ZANJE NI LE ZGODOVINSKI SPOMENIK, TEMVEČ SIMBOL POGUMA, SKRIVNOSTI IN ZGODB, KI SE PRENAŠAJO IZ PRETEKLOSTI V SEDANJOST. PREDSTAVLJA TRDNOST, VARNOST IN PONOS MESTA. OB GRADU SE RAZPROSTIRA ZELENA POKRAJINA MESTNEGA PARKA CELJE – PROSTOR, KJER OTROCI SKOZI IGRO RAZISKUJEJO SVET, SKLEPAJO PRIJATELJSTVA IN RAZVIJAJO SVOJO DOMIŠLJIJO. TU SE PREPLETAJO GIBANJE, ŠPORT IN VESELJE, KI SO POMEMBEN DEL OTROŠKEGA VSAKDANA. NARAVA JE ZANJE PROSTOR SVOBODE, KJER LAHKO RASTEJO, SE UČIJO IN SANJAJO. BARVE JAJCA IMAJO POSEBEN POMEN. RUMENA PREDSTAVLJA TOPLINO, SONCE IN OBČUTEK DOMA. ZELENA SIMBOLIZIRA ŽIVLJENJE, NARAVO IN POVEZANOST Z OKOLJEM. MODRA BARVA NA VRHU ODPIRA POGLED V NEBO – V PROSTOR BREZ MEJA, KJER ŽIVIJO OTROŠKE SANJE, ŽELJE IN UPANJE ZA PRIHODNOST. CELOTNO JAJCE ZDRUŽUJE PRETEKLOST, SEDANJOST IN PRIHODNOST. OTROCI SKOZI SVOJO USTVARJALNOST SPOROČAJO, DA JE CELJE MESTO ZGODB, IGRE, GIBANJA IN PRILOŽNOSTI – MESTO, KJER SE SPOŠTUJE DEDIŠČINA, HKRATI PA GRADI PRIHODNOST, POLNO NOVIH MOŽNOSTI. CELJE JE MESTO, KJER OTROCI ODRAŠČAJO, RAZISKUJEJO IN VERJAMEJO V SVOJE SANJE.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE S TEMPERA BARVAMI, FLOMASTER

IDEJNI VODJE

JERNEJA MASTNAK, TANJA DREMŠAK

MENTORICA

TANJA DREMŠAK

ČAS IZDELAVE

6 UR

IME JAJCA

Moderna belokranjska pisanica

IME SKUPINE

USTVARJALNICE, 1.RAZRED, OSNOVNA ŠOLA GORICA VELENJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

12 OTROK

OPIS

JAJCE PREDSTAVLJA MODERNO BELOKRANJSKO PISANICO. UPORABILI SMO ELEGANTNE - "MODERNE" BARVE, NAVDIH ZA VZORCE SMO DOBILI NA BELOKRANJSKIH PISANICAH.

UPORABLJENE TEHNIKE

SERVETNA TEHNIKA (VZORCI NARISANI Z ALKOHOLNIM FLOMASTROM) SPRAY (AERSONALNA TEHNIKA),

IDEJNI VODJA

DIPL.VZG. ANJA STROPNIK

MENTORICA

DIPL.VZG. ANJA STROPNIK

ČAS IZDELAVE

7 UR

IME JAJCA

“Srečko”

IME SKUPINE

3.A, II. OŠ CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

27

OPIS

NAŠE VELIKONOČNO JAJCE PREDSTAVLJA ŽIVLJENJE IN UPANJE. BARVE NA JAJCU IMAJO POSEBEN POMEN- RUMENA PREDSTAVLJA VESELJE IN ENERGIJO, RDEČA LJUBEZEN IN MOČ, MODRA MIR IN ZAUPANJE, VIJOLIČNA DUHOVNOST IN USTVARJALNOST, ZELENA PA NARAVO IN RAST.

UPORABLJENE TEHNIKE

SLIKANJE, TAPING ART

IDEJNI VODJE

MARTINA UTRANKER IN UČENCI 3.A

MENTORICA

MARTINA UTRANKER

ČAS IZDELAVE

5 UR

IME JAJCA

Velika noč – pomlad – novo življenje!

IME SKUPINE

2.A, II. OŠ CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

24

OPIS

V NAŠEM RAZREDU SMO USTVARILI PRAV POSEBNO JAJCE, KI NAPOVEDUJE PRIHOD CVETOČE POMLADI. JAJCE NAM SPOROČA, DA SE V NARAVI PREBUJA NOVO ŽIVLJENJE – MARLJIVE MRAVLJICE NA ZEMLJI IN PRVI CVETOVI NA VEJAH. ZA NAS JE JAJCE SIMBOL VELIKE NOČI, KO SE VSI SKUPAJ VESELIMO TOPLIH SONČNIH ŽARKOV IN BARVITIH PIRHOV. V VSAKO PRILEPLJENO MRAVLJICO IN CVETOČ TULIPAN SMO VLOŽILI VELIKO VESELJA IN OTROŠKE IGRIVOSTI. TO UMETNINO SMO IZDELALI Z VELIKO LJUBEZNI, DA BI OBISKOVALCEM POLEPŠALI PRAZNIČNE DNI.

UPORABLJENE TEHNIKE

TEMPERA, KOLAŽ, HAMA PERLICE

IDEJNI VODJE

UČENCI 2. A, II. OSNOVNA ŠOLA CELJE

MENTORICA

BARBARA LENART

ČAS IZDELAVE

15 UR

IME JAJCA

Čarobne kokoške

IME SKUPINE

1.A RAZRED, II. OŠ CELJE

ŠTEVILO SODELUJOČIH

24

OPIS

ZA UVOD V USTVARJANJE SEM OTROKOM POVEDALA IZMIŠLJENO ZGODBO – PRAVLJICA O PISANIH, ČAROBNIH KOKOŠKAH. PO ZGODBI SO SE OTROCI PREPUSTILI DOMIŠLJIJI IN RISALI V SLOGU LJUDSKE UMETNOSTI, ZNANEM TUDI KOT NAIVNA UMETNOST. BARVITE KOKOŠKE IN ROŽE IMAJO RAZLIČNE POMENE. KOKOŠKE IN JAJCA NASPLOH SIMBOLIZIRAJO NOVO ŽIVLJENJE IN PREBUJANJE NARAVE. MOČNE BARVE IN VZORCI Poudarjajo VESELJE DO ŽIVLJENJA, UNIKATNOST TER RAZNOLIKOST SVETA IN POSAMEZNIKOV. NAIVNA UMETNOST SLIKANJA – S Poudarjenimi KONTURAMI, ŽIVIMI BARVAMI IN VELIKIMI PLOSKVAMI – V NAS VZBUDI OBČUTEK DOMAČNOSTI, TOPLINE IN PREPROSTOSTI. CILJ NI REALISTIČEN PRIKAZ ŽIVALI, TEMVEČ PRIKAZ ČUSTEV, TRADICIJE, HARMONIJE IN LJUBEZNI.

UPORABLJENE TEHNIKE

KONTURNA RISBA, (SVINČNIK, FLUMASTER), PLOSKOVNO SLIKANJE (AKRILNE BARVE)

IDEJNI VODJE

ALENKA PESJAK IN UČENCI 1.A

MENTORICA

ALENKA PESJAK

ČAS IZDELAVE

20 UR

IME JAJCA

Cvetlična pravljica

IME SKUPINE

VELIKONOČNO JAJCE JE USTVARILO ŠEST DEKLIC ŠEST PRIJATELJIC
IZ RAZLIČNIH KRAJEV

ŠTEVILO SODELUJOČIH

EMMA TRAVNŠEK 3 B OŠ GRIŽE, DOLORES TRAVNŠEK 2 RAZRED OŠ
KALOBE, ISA PODGORNIK 5 A OŠ PETROVČE, MAŠA PODGORNIK 3 B
OŠ PETROVČE, ALJA AVBERŠEK 3AT POŠ TRJE, GAJA AVBERŠEK 5 ODD
VRTEC TRJE

OPIS

NA BELEM OZADJU CVETIJO PISANE ROŽE RAZLIČNIH BARV, KI
SIMBOLIZIRAJO POMLAD, NARAVO IN OTROŠKO USTVARJALNOST.
SKUPAJ SO USTVARILE BARVITO UMETNINO, KI PRINAŠA TOPLINO,
VESELJE IN PRAZNIČNO RAZPOLOŽENJE.

UPORABLJENE TEHNIKE

AKRILNE BARVE

IDEJNI VODJI

MANJA PODGORNIK, MATEJA TRAVNŠEK

MENTORICI

MANJA PODGORNIK, MATEJA TRAVNŠEK

ČAS IZDELAVE

10 UR

IME JAJCA

Plesoč pomladna simfonija

IME SKUPINE

POWER GIRLS 8.B, I.OŠ ŽALEC

ŠTEVILO SODELUJOČIH

5

OPIS

VELIKONOČNO JAJCE KRASIJO BARVITI CVETLIČNI MOTIVI, NAVDIHNJENI Z LJUDSKO ORNAMENTIKO. POSLIKAVA SIMBOLIZIRA POMLAD, PREBUJANJE NARAVE IN NOVO ŽIVLJENJE.

UPORABLJENE TEHNIKE

AKRILI IN ŠABLONE

IDEJNI VODJA

KATARINA BAN

MENTORICA

KATARINA BAN

ČAS IZDELAVE

18 UR