

**FOTOGRAFSKA RAZSTAVA
OB 25. OBLETNICI DELOVANJA DRUŠTVA**







25 let dodajamo življenje dnevom.

Začetno usposabljanje prostovoljcev (ZUP)

Avtor: Matija Tomc

Slovensko društvo Hospic je nevladna, neprofitna humanitarna organizacija, ki ima status društva v javnem interesu. Od leta 1995 je poslanstvo društva sočutna, celostna oskrba umirajočih in njihovih svojcev, ki se po smrti nadaljuje s podporo žalujočim otrokom, mladostnikom in odraslim.

Društvo v okviru desetih območnih odborov po vsej Sloveniji izvaja štiri programe za pomoč ljudem v stiski:

-  **Hospic - spremljanje umirajočih in njihovih svojcev na domu,**
-  **Žalovanje odraslih, otrok in mladostnikov,**
-  **Detabuizacija smrti,**
-  **Prostovoljstvo.**

O fotografski razstavi:

Prostovoljci Slovenskega društva Hospic prinašajo novo razsežnost v spremljanju umirajočih in žalujočih, saj s svojo prisotnostjo, posluhom in bližino uporabnikom bogatijo preostali čas življenja. Pred pričetkom opravljanja prostovoljskega dela vsi prostovoljci društva opravijo začetno usposabljanje za prostovoljce (12 srečanj/36 ur).

Potujoča fotografska razstava prikazuje različna občutja in aktivnosti udeležencev začetnega usposabljanja za prostovoljce (ZUP), s katerim ti pridobijo strokovno podlago za vključenost v programe društva. S predstavitvijo fotografske razstave javnosti želi Slovensko društvo Hospic poudariti pomen in vlogo prostovoljcev ter spodbuditi prostovoljce k opravljanju sočutnega dela za ljudi v življenjski stiski.

O avtorju:

Matija Tomc je diplomiral iz podjetništva na Visoki poslovni šoli (Ekonomska Fakulteta Univerze v Ljubljani) in specializiral iz managementa v socialnem delu (Fakulteta za socialno delo Univerze v Ljubljani).

Zadnjih pet let se aktivno ukvarja z umetniško in modno fotografijo. Fotografiral je modne zgodbe in reklamne članke za priznane (domače in tuje) modne in »lifestyle« revije, kot so ELLE, GRAZIA, Finance -TRENDI, i-D Italija ter dogajanje v zaodrju Tedna mode v Milanu. Za sabo ima že pet samostojnih fotografskih razstav doma in v tujini. Leta 2016 ga je VOGUE Italia izbrala med osem najbolj talentiranih modnih fotografov.

Tehnika in stil: Najraje fotografira v stilu režirane reportaže. Pri tem uporablja tehniko dinamične vizualizacije in anticipacije, vizualno mu je blizu stripovska in filmska estetika. Pri fotografiji najbolj ceni pristen trenutek, humor, ironijo, ustvarjanje harmonije skozi konflikt ter združevanje nasprotij.

Dodatne informacije o programu Prostovoljstvo:

Andreja Cilenšek, vodja programa Prostovoljstvo

e-pošta: prostovoljstvo@hospic.si

telefon: 051 442 636